*-BOLETÍN DE PRENSA-*

Morelia, Michoacán, 14 de septiembre de 2017.

**El FICM anuncia la selección**

**de Impulso Morelia 2017**

El **Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM)** se complace en anunciar los títulos seleccionados para participar en **Impulso Morelia 2017**, que por tercer año consecutivo presentará un programa de largometrajes mexicanos en postproducción con el objeto de ofrecer visibilidad internacional a las propuestas.

Los proyectos seleccionados en Impulso Morelia 2017 son:

**Ayotzinapa, el paso de la tortuga**

Dir. Enrique García Meza

Compañía productora: Salamandra Producciones

**El paraíso de la serpiente**

Dir. Bernardo Arellano

Compañía productora: Biznaga Films, La Maroma Producciones, Bibifilm Italia, La Provincia Cine

**Feral**

Dir. Andrés Kaiser

Compañía productora: Cine Feral

**La negrada**

Dir. Jorge Pérez Solano

Compañía productora: Tirisia Cine

**Xquipi’ Guie’dani (El ombligo de Guie’dani)**

Dir. Xavi Sala

Compañía productora: Xavi Sala p.c.

Estas películas en estado de postproducción serán mostradas por sus respectivos equipos, de manera exclusiva, a programadores de festivales nacionales e internacionales, productores, distribuidores y agentes de ventas, como oportunidad única dirigida a la reflexión conjunta y a la posterior conclusión, promoción y circulación de las propuestas. La tercera edición de Impulso Morelia se llevará a cabo **del 23 al 25 de octubre, en el marco del 15º FICM.**

Impulso Morelia 2017 reúne importantes reconocimientos para las propuestas seleccionadas:

* El **FICM** otorga **$200,000 MXN**en efectivo destinados a procesos y servicios de postproducción de una película participante. El jurado estará conformado por **Rasha Salti,** escritora y curadora independiente de cine y artes visuales; **Richard Peña,** quien fue director de Programación de la Film Society of Lincoln Center y director del New York Film Festival de 1988 al 2012; y **Édouard Waintrop,** director de la Quincena de Realizadores, sección paralela del Festival de Cannes.
* **Cinépolis Distribución** ofrece a uno de los títulos en etapa de postproducción una garantía de distribución nacional, con una inversión en P&A de al menos **$250,000 MXN.**
* **Estudios Churubusco Azteca** otorga un apoyo de **$200,000** **MXN** en servicios de postproducción y sonido THX.
* **Tribeca Film Institute (TFI)**otorga el premio “Next” (patrocinado por **Canacine**). Consiste en **$10,000 USD** para una de las películas presentadas, además de un año de tutoría a cargo del TFI para el desarrollo del siguiente proyecto del realizador.

Con Impulso Morelia, el FICM se fortalece como un espacio de visibilidad internacional para el cine mexicano y refrenda su misión de impulsar el talento de los realizadores cinematográficos de nuestro país.

###

**Contacto de prensa:**

Margarita Fink

[margarita.fink@moreliafilmfest.com](mailto:margarita.fink@moreliafilmfest.com)

Cel. 04455-5405-9998

**Para más información:**

[www.moreliafilmfest.com](http://www.moreliafilmfest.com)

Facebook: moreliafilmfest

Twitter: @FICM

#15FICM