*-BOLETÍN DE PRENSA-* Morelia, Michoacán, 9 de octubre de 2017.

***Ana y Bruno* será la película**

**de clausura del 15° FICM**

La decimoquinta edición del **Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM)** cerrará con la película animada ***Ana y Bruno***del director **Carlos Carrera**. Después de estrenarse mundialmente con éxito en el Festival Internacional de Annecy, Francia, el festival de animación más reconocido a nivel internacional, *Ana y Bruno* tendrá su estreno latinoamericano en Morelia el día 28 de octubre de 2017. El dinero recaudado por esta función será donado íntegramente a las víctimas de los recientes sismos en México a través del [**Fideicomiso Fuerza México**](http://fideicomisofuerzamexico.com/).

Ana es una curiosa niña que escapa de una clínica psiquiátrica en busca de su padre para salvar a su madre. Con la ayuda de extraños y divertidos seres fantásticos, que conoce en ese lugar, emprende un viaje lleno de emocionantes y conmovedoras aventuras. Basada en la novela *Ana* de **Daniel Emil.** Las voces de los personajes son interpretadas por **Galia Mayer, Silverio Palacios, Marina de Tavira, Damián Alcázar, Héctor Bonilla, Regina Orozco** y **Daniel Carrera Pasternac**, entre otros.



**VE EL TRAILER**

Carlos Carrera es uno de los más celebrados directores mexicanos. Ganó la Palma de Oro del Festival de Cannes con el cortometraje animado ***El héroe*** (1994); ha dirigido nueve cortometrajes animados y siete películas de largometraje de acción viva, una de ellas, nominada al Oscar a Mejor película de habla no inglesa en 2002 y la más taquillera en la historia del cine mexicano por más de 10 años.

Sobre ***Ana y Bruno***, su primer largometraje, Carlos Carrera declaró: “La animación brinda la libertad para abordar las historias desde el lenguaje directo de la imaginación, se pueden representar desde aproximaciones a emociones humanas y gestos realistas, hasta el desafío a las leyes naturales dentro de la misma lógica de la narración. ***Ana y Bruno*** cuenta la historia de lazos familiares rotos y después recuperados a través de un relato fantástico y de aventuras con rasgos de humor. El mundo real y el mundo imaginario se entrelazan afectándose mutuamente”.

Para el FICM es un motivo de alegría cerrar su decimoquinta edición con ***Ana y Bruno***, una película que incluso antes de su estreno comercial ya es un referente en la historia de la animación mexicana.

###

**Contacto de prensa:**

Margarita Fink

[margarita.fink@moreliafilmfest.com](mailto:margarita.fink@moreliafilmfest.com)

Cel. 04455-5405-9998

**Más información:**

[www.moreliafilmfest.com](http://www.moreliafilmfest.com)

Facebook: moreliafilmfest

Twitter: @FICM

#15FICM