



# IMPULSO MORELIA 4

-BOLETÍN DE PRENSA-

Morelia, Michoacán, 15 de junio de 2018.

## Impulso Morelia 4 abre su convocatoria

El Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM) lanza la convocatoria de **Impulso Morelia 4** para largometrajes mexicanos en postproducción, que estará **abierta del 15 de junio al 17 de agosto de 2018**.

Los largometrajes seleccionados serán presentados en funciones exclusivas a programadores de festivales nacionales e internacionales, productores, distribuidores y agentes de ventas, como una oportunidad única destinada a facilitar una reflexión sobre las propuestas, su conclusión, promoción y circulación. Las proyecciones se llevarán a cabo los días 24, 25 y 26 de octubre de 2018 en el marco de la **16ª edición del FICM**.

Además, los largometrajes participantes en Impulso Morelia 4 estarán sujetos a recibir los siguientes reconocimientos:

- **\$200,000 pesos** para cubrir procesos y servicios de postproducción por parte del **Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM)**.
- **Garantía de distribución nacional** por parte de **Cinépolis Distribución**, cuyos términos se definirán de acuerdo a la película seleccionada.
- **\$50,000 pesos** en efectivo por parte de **Ambulante**, destinados a completar la postproducción de un documental, junto con la inclusión del mismo en una futura edición de la Gira de Documentales Ambulante.
- **\$200,000 pesos** en servicios de postproducción y sonido THX por parte de Estudios Churubusco Azteca.
- **Una semana de mezcla de sonido y una más de corrección de color** en los prestigiosos Estudios Splendor Omnia, en Tepoztlán.

Los resultados de la convocatoria de Impulso Morelia 4 se darán a conocer el **14 de septiembre de 2018**.



# IMPULSO MORELIA 4

**Impulso Morelia** es un espacio privilegiado de encuentro entre cineastas mexicanos y profesionales de la escena cinematográfica mundial. Películas como *Tempestad*, de Tatiana Huevo; *La libertad del diablo*, de Everardo González; *La caótica vida de Nada*, de Marta Hernaiz; *Oso polar*, de Marcelo Tobar; y *Extraño pero verdadero*, de Michel Lipkes, fueron presentadas en previas ediciones de esta iniciativa logrando, tras intensos y constructivos diálogos, una importante proyección internacional.

[CONSULTA LA CONVOCATORIA COMPLETA AQUÍ](#)

###

**Para más información:**  
[www.moreliafilmfest.com](http://www.moreliafilmfest.com)  
Facebook: moreliafilmfest  
Twitter: @FICM

**Contacto de prensa:**  
Margarita Fink  
[margarita.fink@moreliafilmfest.com](mailto:margarita.fink@moreliafilmfest.com)  
Cel. 04455-5405-9998