*-BOLETÍN DE PRENSA-*

Morelia, Michoacán, 14 de septiembre de 2018.

**Impulso Morelia 4 anuncia los proyectos seleccionados**

* **Nicolas Philibert (Francia), Josué Méndez (Perú) y Mirsad Purivatra (Bosnia-Herzegovina) compondrán el jurado internacional.**

El **Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM)** se complace en anunciar los títulos seleccionados para participar en **Impulso Morelia 4**, espacio que desde 2015 propone un programa de largometrajes mexicanos en distintas fases de montaje y postproducción con el objeto de propiciar un diálogo constructivo sobre sus propuestas y ofrecerles visibilidad internacional.

Los proyectos seleccionados para Impulso Morelia 4 son:



***Ánimo juventud*** (ficción)

Dir. Carlos Armella | B Positivo Producciones

Cuatro jóvenes tratan de encontrarse a sí mismos en un mundo de adultos. El amor, el crimen, la aceptación y el aislamiento son algunos de los monstruos que enfrentan.



***Comala*** (documental)

Dir. Gian Cassini | Imagyx Entertainment

Un hombre se reencuentra con su familia y con el fantasma de su padre, un sicario asesinado años atrás, tras la desaparición de su hermano.

***El guardián de la memoria*** (documental)

Dir. Marcela Arteaga | Gefilte Films

La historia de Carlos Spector, un abogado migratorio de Texas que dedica su trabajo a pelear por el asilo político de mexicanos que huyen de la violencia y el olvido.



***Esto no es Berlín*** (ficción)

Dir. Hari Sama | Catatonia Cine

Un adolescente inadaptado se encuentra a sí mismo en el universo de la vida nocturna, el punk, el sexo y las drogas de la Ciudad de México de los ochenta.



***La Mami*** (documental)

Dir. Laura Herrero Garvín | Cacerola Films

La vida de un cabaret de la Ciudad de México se encarna en el personaje de “La Mami”, la mujer que cuida los baños del lugar y a las mujeres que ahí trabajan cada noche.

 ***Santuario*** (ficción)

Dir. Joshua Gil Parábola Cine

En un pueblo azotado por la violencia del narcotráfico, un niño ha perdido a su madre; su abuela le ha dicho que ella podría volver de la muerte si pide un milagro.



***Sobre la estabilidad de los 3 cuerpos*** (ficción)

Dir. Carlos Lenin Treviño Rodríguez | UNAM-CUEC & IMCINE-FOPROCINE

Una pareja cuyo amor se ha diluido habita un mundo de nostalgia y un barrio industrial sumido en el abandono.

Estos largometrajes serán presentados en funciones reservadas a programadores festivales nacionales e internacionales, productores, distribuidores y agentes de ventas, como una oportunidad única destinada a facilitar una reflexión sobre las propuestas, su conclusión, promoción y circulación. Las proyecciones se llevarán a cabo los días 24, 25 y 26 de octubre de 2018 en el marco de la 16ª edición del FICM.

La programación de Impulso Morelia 4 estuvo a cargo de **José María Riba**.

**Reconocimientos**

Los reconocimientos que se otorgarán en Impulso Morelia 4 suman más de **$900,000 MXN en especie y en efectivo**:

* $200,000 pesos para cubrir procesos y servicios de postproducción por parte del Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM).
* Garantía de distribución nacional por parte de Cinépolis Distribución, cuyos términos se definirán de acuerdo a la película seleccionada.
* $50,000 pesos en efectivo por parte de Ambulante, destinados a completar la postproducción de un documental, junto con la inclusión del mismo en una futura edición de la Gira de Documentales Ambulante.
* $200,000 pesos en servicios de postproducción y sonido THX por parte de Estudios Churubusco Azteca.
* Una semana de mezcla de sonido y una más de corrección de color en los prestigiosos estudios Splendor Omnia, en Tepoztlán.

**Jurado**

El jurado internacional que otorgará el premio del FICM estará compuesto por **Nicolas Philibert** (Francia), **Josué Méndez** (Perú) y **Mirsad Purivatra** (Bosnia-Herzegovina).

**Nicolas Philibert**. Realizador, guionista, editor y director de fotografía, es uno de los documentalistas más reconocidos a escala internacional. Estudió Filosofía e

inició su carrera como asistente de René Allio y Alain Tanner. En 1978 filmó su primer largometraje con Gérard Mordillat, *La voix de son maître*. Desde entonces, a través de más de quince títulos, su obra se ha convertido en punto de referencia imprescindible dentro del género documental. Destacan las cintas *La Ville Louvre*, *Le pays des sourds*, *La moindre des choses*, la reconocida y exitosa *Être et avoir, Nénette* y *La Maison de la Radio*. *De chaque instant*, su más reciente trabajo, se proyectará en esta edición del FICM.

**Josué Méndez**. Ha escrito y dirigido *Días de Santiago* (2004), la película peruana más premiada de la historia, y *Dioses* (2008), desarrollada en la Cinefondation del Festival de Cannes y estrenada en competencia en el Festival de Locarno. También ha trabajado en la producción de *Paraíso*, *Las malas intenciones*, *Oliver’s Deal* e *Icaros: A Vision*. En Perú ha dirigido televisión, publicidad y teatro. Ha sido *co-showrunner*, coproductor y coguionista de la serie *El Chapo* y actualmente es coguionista de la serie *Tinta roja*. Paralelamente, desarrolla su tercer largometraje como director: *Ronnie Monroy ama a todas*. Es director artístico del Festival de Cine de Lima y miembro de Rolex Arts.

**Mirsad Purivatra**. Fundó y dirige el Festival de Sarajevo. Como director del Obala Art Centar, produjo y supervisó numerosas producciones teatrales a finales de la década de los ochenta. En 1995, Obala creó el Festival de Cine de Sarajevo, que se ha convertido en uno de los más influyentes de Europa y líder del sureste europeo. Mirsad ha sido director del Soros Open Society Fund de Bosnia y Herzegovina, director de Radiotelevisión de Bosnia y Herzegovina y director general de la filial de la agencia de mercadotecnia McCann Erickson en Bosnia y Herzegovina. Como productor ha participado en *Once Upon a Time in Anatolia*, dirigida por Nuri Bilge Ceylan (Premio del Jurado en Cannes de 2011); *Sieranevada*, dirigida por Cristi Puiu (en competencia en Cannes 2016) y *The Wild Pear Tree*, dirigida por Nuri Bilge Ceylan (en competencia en Cannes 2018).

###

**Contacto de prensa:**

Margarita Fink

[margarita.fink@moreliafilmfest.com](mailto:margarita.fink@moreliafilmfest.com)

Cel. 04455-5405-9998

**Para más información:**

[www.moreliafilmfest.com](http://www.moreliafilmfest.com)

Facebook: moreliafilmfest

Twitter: @FICM