*-BOLETÍN DE PRENSA-*

Ciudad de México, 22 de octubre de 2018.

**Se revela la programación de**

**Lo Mejor del 16º FICM en la Ciudad de México**

El **Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM)** se complace en anunciar nuevamente que, al término de las actividades en Morelia, el público capitalino podrá disfrutar de **Lo Mejor del 16º FICM en la Ciudad de México del 2 al 11 de noviembre**.

Lo Mejor del FICM en la Ciudad de México refuerza y le brinda continuidad a la misión del festival de promover a los talentos del cine nacional, pues la base de su programación está conformada por los títulos mexicanos galardonados en el 16º FICM.

Las películas ganadoras en las categorías de **Largometraje Mexicano**, **Largometraje Documental** **Mexicano**, **Mejor Dirección de Largometraje Mexicano de Ficción**, **Premio del Público a Largometraje Mexicano**, **Premio del Público a Largometraje Documental Mexicano** y los **cortometrajes ganadores de las secciones de Ficción, Animación, Documental y Michoacana**, serán parte de la extensión del FICM. Estos títulos, serán elegidos por un jurado de figuras distinguidas de la cinematografía internacional, y se darán a conocer en la ceremonia de premiación el viernes 26 de octubre de 2018.

Además, en Lo Mejor del 16º FICM en la Ciudad de México se mostrará una cuidada selección de la programación del festival, incluyendo los siguientes títulos internacionales y nacionales:

* *Muchos hijos, un mono y un castillo* (España), de Gustavo Salmerón
* *Climax* (Francia), de Gaspar Noé
* *The Old Man & the Gun* (EUA), de David Lowery
* *Todos lo saben*, (Francia, Italia, España), de Asghar Farhadi
* *Belmonte* (Uruguay, España, México), de Federico Veiroj
* *¿Puedes perdonarme?* (EUA), de Marielle Heller
* *La dernière folie de Claire Darling* (Francia), de Julie Bertuccelli
* *Acusada* (Argentina), de Gonzalo Tobal
* *La daga en el corazón* (Francia, México, Suiza), de Yann Gonzalez
* *Capernaum* *(Capharnaüm)* (Líbano), de Nadine Labaki
* *The Happy Prince* (Alemania, Bélgica, Italia), de Rupert Everett
* *El jinete* (EUA), de Chloé Zhao
* *The Front Runner* (EUA), de Jason Reitman
* *Beautiful Boy* (EUA), de Felix Van Groeningen
* *El primer hombre en la luna* (EUA), de Damiel Chazelle – película inaugural del 16º FICM
* *Sergio y Sergei* (Cuba, España, EUA), de Ernesto Daranas
* *La maestra de kínder* (EUA), de Sara Colangelo
* *El joven Karl Marx* (Alemania), de Raoul Peck
* *En tránsito* (Alemania, Francia), de Christian Petzold
* *Almost Fashionable: A film about Travis* (EUA), de Fran Healy
* *Aventurera* (México, 1950), de Alberto Gout
* *Black Mother* (Jamaica, EUA), de Khalik Allah
* *Sombra verde* (México, 1954), de Roberto Gavaldón
* *Diamantino* (Portugal, Francia, Brasil), de Gabriel Abrantes y Daniel Schmidt
* *Los paisajes* (México, Francia), de Rodrigo Cervantes
* *Fuga* (Polonia, Suecia, República Checa), de Agnieszka Smockynska
* *Animal Humano Femenino* (Reino Unido), de Josh Appignanesi

Para el público infantil se proyectarán los siguientes títulos que formaron parte de la sección Illumination Film Festival, que plantea reencontrar a las audiencias que han seguido a este estudio de animación con sus películas en la pantalla grande:

* *Mi villano favorito*
* *Mi villano favorito 2*
* *Mi villano favorito 3*
* *Minions*
* *Sing: Ven y canta!*
* *La vida secreta de tus mascotas*
* *El Lórax: En busca de la trúfala perdida*

Las sedes y fechas de Lo Mejor del 16º FICM en la Ciudad de México son las siguientes:

En los Cinépolis Diana, Miyana, Oasis, Perisur y Universidad se proyectará una variada y muy cuidada selección de la programación del festival, con un total de 224 funciones del viernes 2 al jueves 8 de noviembre.

En la Cineteca Nacional, habrá 6 funciones de las películas ganadoras con presencia de sus creadores, el fin de semana del 3 al 4 de noviembre

En la sala julio Bracho de la Filmoteca UNAM, habrá 5 funciones de las películas ganadoras con presencia de talento, 1 programa de cortos animados para público infantil y 6 funciones privadas para estudiantes de preparatoria, el fin de semana del 9 al 11 de noviembre.

En el Cine Tonalá habrá 5 funciones de las películas mexicanas ganadoras del 16° FICM del martes 6 al sábado 10 de noviembre

Le Cinéma IFAL proyectará una selección de películas francesas, acompañadas de algunos de los cortometrajes mexicanos ganadores, el 6 y 7 de noviembre. Además habrá 2 funciones de películas francesas con la presencia de sus directores, participantes en el 16° FICM: *Shéhérezade*, de Jean-Bernard Marlin, el jueves 25 de octubre a las 20:00 horas, y *La dernière folie de Claire Darling,* de Julie Bertuccelli, el sábado 27 de octubre a las 19:00 horas.

Con el apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y PROCINE, en los Faros Milpa Alta y Aragón se proyectarán los cortometrajes ganadores el miércoles 7 y jueves 8 de noviembre respectivamente.

Habrá también dos funciones al aire libre realizadas con energía solar en coordinación con ECOCINEMA. En el Estadio Maracaná de la Colonia Morelos (Tepito), se proyectará el largometraje ***Antes del olvido***, de Iria Gómez Concheiro el día 9 de noviembre a las 18:30 horas. Y en la explanada de la Alcaldía Cuauhtémoc se proyectará el largometraje animado ***Ana y Bruno***, dirigido por Carlos Carrera, el 10 de noviembre a las 18:30 horas.

El público tendrá también la posibilidad de ver algunos cortometrajes seleccionados por el FICM desde la comodidad de su casa en www.seleccionenlineaficm.com, pues la Selección de Cortometraje Mexicano en Línea continuará abierta al público hasta el cierre de la extensión en la Ciudad de México, el 11 de noviembre.

La programación de Lo Mejor del 16º FICM en la Ciudad de México se podrá consultar en www.moreliafilmfest.com y en el sitio web de Cinépolis.

Lo Mejor del 16º FICM en la Ciudad de México es una oportunidad para disfrutar de excelentes películas nacionales e internacionales que ganaron o se presentaron en el festival y unirse a la celebración de la 16ª edición del Festival Internacional de Cine de Morelia desde la capital.

###

**Contacto de prensa:**

Margarita Fink

[margarita.fink@moreliafilmfest.com](mailto:margarita.fink@moreliafilmfest.com)

Cel. 04455-5405-9998

**Para más información:**

[www.moreliafilmfest.com](http://www.moreliafilmfest.com)

Facebook: moreliafilmfest

Twitter: @FICM

#FICM2018 #MoreliaEsCineMexicano