-BOLETÍN DE PRENSA-

Morelia, Michoacán, 30 de septiembre de 2019.

***Waiting for the Barbarians*,**

**escrita por J. M. Coetzee y dirigida por Ciro Guerra,**

**se presentará en el 17º FICM**

***Waiting for the Barbarians***, película **basada en la novela homónima** **del ganador del Premio Nobel de Literatura, J.M. Coetzee**, tendrá su premier en Latinoamérica en el **17º Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM)**. El estreno contará con la presencia del laureado escritor, quien se encargó de adaptar su obra a guion cinematográfico para el filme, así como del director de la película, el realizador colombiano **Ciro Guerra**. Ésta será la primera vez que el cineasta colombiano presente la película en compañía del escritor sudafricano.

La película representa el primer guion original de J. M. Coetzee y la primera vez que Ciro Guerra filma en lengua inglesa.

Estrenada en el pasado Festival Internacional de Cine de Venecia, *Waiting for the Barbarians* es un relato sobre el colonialismo. Durante décadas, el Magistrado ha dirigido todos los asuntos de un pequeño asentamiento, ignorando la inminente guerra entre los bárbaros y el Imperio. Tras ver cómo soldados imperiales torturan y matan a los bárbaros que encuentran a su paso, el Magistrado comienza a cuestionarse la legitimidad del imperialismo y comienza a cuidar de una joven bárbara que ha quedado ciega tras las torturas sufridas.

**J.M. Coetzee** (Sudáfrica, 1940) es un novelista, ensayista, lingüista y traductor sudafricano ganador del Premio Nobel de Literatura en 2003, entre otros muchos galardones y honores como el premio Booker en dos ocasiones, el premio Jerusalén, el Premio Literario de la Agencia Central de Noticias en tres ocasiones, el Prix Femina y el Premio Internacional de Ficción que otorga el Irish Times.

**Ciro Guerra** (Colombia, 1981) debutó a los 23 años como director con *La sombra del caminante* (2004), acreedora a 15 premios y seleccionada en más de 80 festivales internacionales de cine. *El abrazo de la serpiente* (2015), su tercer largometraje, se proyectó durante la Quincena de los Realizadores de Cannes, en donde ganó el premio CICAE y después fue nominado al Oscar® a Mejor Película Extranjera, la primera cinta colombiana en recibir este honor. Posteriormente dirigió *Pájaros de verano* (2018) junto con su socia y productora Cristina Gallego, cinta de apertura de la Quincena de los Realizadores y finalista al Oscar® a Mejor Película Extranjera.

###

**Contacto de prensa:**

Margarita Fink

[margarita.fink@moreliafilmfest.com](mailto:margarita.fink@moreliafilmfest.com)

Cel. 04455-5405-9998

**Para más información:**

[www.moreliafilmfest.com](http://www.moreliafilmfest.com)

Facebook: moreliafilmfest

Twitter: @FICM

#FICM2019

#MoreliaEsCineMexicano