

TALLER DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA

CON NICOLÁS CELIS

relicario

14,15 y 16 de diciembre

horario: 10am a 12pm

Temario:

Taller de producción: desde la gestación de un proyecto hasta su venta final.

14 de diciembre - DÍA 1:

- **Primer bloque (50 minutos)** - ¿Qué clase de productor quieres ser? ¿Qué tipo de cine quieres hacer?

- Elegir un proyecto: ¿guiones originales o adaptaciones?
- El involucramiento de un productor en el proceso de escritura del guión.
- Talleres de escritura de guión.
- Primeros acercamientos al director.
- Registro de obra y cesión de derechos.
- Esbozo de posibles búsquedas de financiación.
- ¿Ficción o documental? ¿Series?

Sesión de preguntas de 10 minutos para aclarar dudas.

- **Segundo bloque (50 minutos)** - Elementos de una carpeta de producción eficiente y consejos para un pitch exitoso.

Diseño sencillo y claro.

- Referencias audiovisuales (imágenes de buena calidad que transmitan el tono y propósito del proyecto).
- Textos poderosos.
- Remarcar las fortalezas del proyecto (valores de producción).
- Elegir el equipo adecuado y atractivo en función del proyecto.
- Claves para un pitch exitoso.
- DONT'S.

Sesión de preguntas de 10 minutos para aclarar dudas.

15 de diciembre - DÍA 2:

- **Primer bloque (50 minutos)** - El ABC del financiamiento de una película

- ¿Ficción o documental? ¿Series?
- ¿Qué son los valores de producción?
- Elaborar un presupuesto realista, en función a las necesidades y la magnitud del proyecto.
- Elementos de un buen plan de financiamiento.
- Dinero público y privado.
- Fondos y mercados internacionales.
- El mundo de las coproducciones.
 - Elegir a tu socio/ empresa.
- Aportaciones en especie.

Sesión de preguntas de 10 minutos para aclarar dudas.

- **Segundo bloque (50 minutos)** - Pre-producción

- Procesos de casting.
- Scoutings.
- La clave de un plan de rodaje eficiente.
- Contratación de personal.
- Permisos y seguros (de rodaje y errores y omisiones).
- La importancia de identificar los mayores retos del proyecto.

Sesión de preguntas de 10 minutos para aclarar dudas.

16 de diciembre - DÍA 3:

- **Primer bloque (50 minutos)** - El papel del productor en el rodaje y en la posproducción.

- La diferencia entre una preproducción sólida y una preproducción tropezada.
- Trabajo en equipo.
- Acompañamiento del presupuesto/ la producción en línea.
- Prevenir posibles contratiempos.

- Producir no termina en el rodaje: acompañamiento creativo en los procesos de posproducción.
 - Necesidades para distribuir y comercializar.
- Corte de director/ corte de producción.
- Cierre limpio de la producción.

Sesión de preguntas de 10 minutos para aclarar dudas.

- Segundo bloque (50 minutos) - Exhibición y festivales

- La importancia de involucrarse hasta el último paso.
- Premier nacional e internacional.
 - La vida de la película: festivales/ exhibición comercial. o Ruta de festivales acorde al proyecto.
 - Relaciones públicas.
- Comercialización y distribución.
 - Ventas internacionales.
- Recuperación de costo de producción.

**Se revisarán a lo largo del taller ejemplos reales de situaciones en producciones, errores y aciertos donde se podrán usar las herramientas adquiridas en el taller para mejor comprensión y aplicación a futuro en sus propios proyectos.*

EL PONENTE:

NICOLÁS CELIS



Nicolás Celis, fundador de la casa productora Pimienta Films, es un productor mexicano, que ha destacado por trabajar en proyectos con un alto contenido artístico y un gran impacto a nivel internacional. Pimienta Films fue nombrada como una de las tres mejores productoras de México por la prestigiosa revista Variety.

A lo largo de su carrera, Nicolás ha colaborado con directores de renombre como *Tatiana Huezo*, *Elisa Miller*, *Rafi Pitts*, *Jonás Cuarón* y *Amat Escalante*. Entre sus proyectos recientes se encuentra *ROMA (2018)* del director Alfonso Cuarón, el cual recibió más de 200 premios, incluyendo el León de Oro a Mejor Película en el 75° Festival de Cine de Venecia, cuatro premios BAFTA, dos Globos de Oro y tres premios Óscar®.

La coproducción colombiana, *“Pájaros de Verano”* (71° Quincena de Realizadores), dirigida por *Ciro Guerra* y *Cristina Gallego*, es otra de sus películas recientes y fue preseleccionada para los Premios Óscar®.

Nicolás ha trabajado para apoyar a las próximas generaciones de productores y distribuidores. Con frecuencia imparte talleres y clases magistrales en México y en el extranjero. Ha formado parte del jurado de Festivales Internacionales de Cine como el de Shanghái, Tiflis y Sofía. Asimismo, es *miembro de las Academias Mexicana y Estadounidense de Artes y Ciencias Cinematográficas*. Actualmente, Nicolás está post-produciendo la primera película de ficción de *Tatiana Huezo*, *“Noche de Fuego”*. A la par, continúa sus colaboraciones con *Amat Escalante* en su nuevo proyecto, *“Estado del Imperio”* y con *Jonás Cuarón* en *“Campeón Gabacho”*, mientras que desarrolla series de televisión con nuevos colaboradores.

Costo:

\$2,500 mxn

Inscripciones:

El taller será impartido vía **Zoom**, se les proporcionará la liga de acceso a los participantes con antelación.

Para inscribirse al curso es necesario enviar tu nombre completo, correo y ficha de depósito del pago a nuestro Whatsapp o correo:

☎ 443 226 3297

✉ contacto@elrelicario.mx

INFORMACIÓN DE PAGO

El Relicario Producciones Cinematográficas S.A. de C.V.

CLABE: 002470701479221224

No. de cuenta: 7922122

Sucursal: 704

Banco: CITIBANAMEX

relicario

Pimienta
FILMS.